

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE CULTURA E PATRIMÓNIO – 3º CEB

(Artº 18º da Portaria nº 223-A/2018)

Domínios	Descritores	Ponderação	Instrumentos	Áreas de competências do Perfil dos Alunos (ACPA)
<b>Escrita</b>	Integração de saberes	50%	Testes de avaliação	A – Linguagens e textos
	Utilização de fontes históricas		Mini-fichas de avaliação	B – Informação e comunicação
	Linguagem cientificamente correta		Trabalhos de pesquisa	C – Raciocínio e resolução de problemas
<b>Prática</b>	Clareza e organização da expressão escrita	35%	Trabalhos diversos/DACs	D – Pensamento crítico e pensamento criativo
	Capacidade de análise		Fichas de trabalho	E – Relacionamento interpessoal
	Mobilização de conhecimentos		Questões-aula	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
<b>Oralidade</b>	Aplicação de métodos e técnicas de estudo	15%	Questionários orais	G – Bem-estar, saúde e ambiente
	Cumprimento de tarefas		Relatórios	H – Sensibilidade estética e artística
	Participação espontânea ou sob orientação do professor		Registos de observação direta	I – Saber científico, técnico e tecnológico
	Utilização de vocabulário específico da disciplina		Apresentações orais	J – Consciência e domínio do corpo
	Pertinência e clareza das intervenções			

A avaliação das competências atitudinais – cumprimento de regras, organização, concentração, empenhamento, autonomia, cooperação e respeito – é transversal aos vários domínios de aprendizagem.

Perfil de aprendizagens específicas	Descritores (Perfil dos Alunos)
• Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era;	A; B; C; I
• Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos;	A; B; C; I
• Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico;	A; B; C; D; F; I
• Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica;	A; B; C; D; F; H; I
• Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem;	A; B; C; D; F; G; I; J
• Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;	C; D; F; I
• Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;	A; B; C; D; F; G; I
• Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;	A; B; C; D; E; F; G; I
• Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J
• Relacionar as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;	A; B; C; D; E; F; G; H; I
• Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;	A; B; C; D; E; F; G; H; I
• Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis;	A; B; C; D; E; F; G; H; I
• Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.	A; B; D; F; G